



# Genética del perico ingles

## Melopsittacus undulatus

### Genética

El periquito esta formado de cuatro partes

#### Línea de color

- línea verde
- línea azul

#### Factor de color

- gris
- violeta
- canela

#### Factor de oscuridad

- ningún factor (NF)
- un factor de oscuridad(SF)
- dos factores de oscuridad(DF)

#### Mutacion recesivas ligadas al sexo

- Inos
- Opalinos
- Lacewings
- Clear body

#### Mutaciones dominante

- Clásicos
- Perlados
- Pío dominante
- Cara amarilla
- Cara dorada

#### Mutaciones recesivas

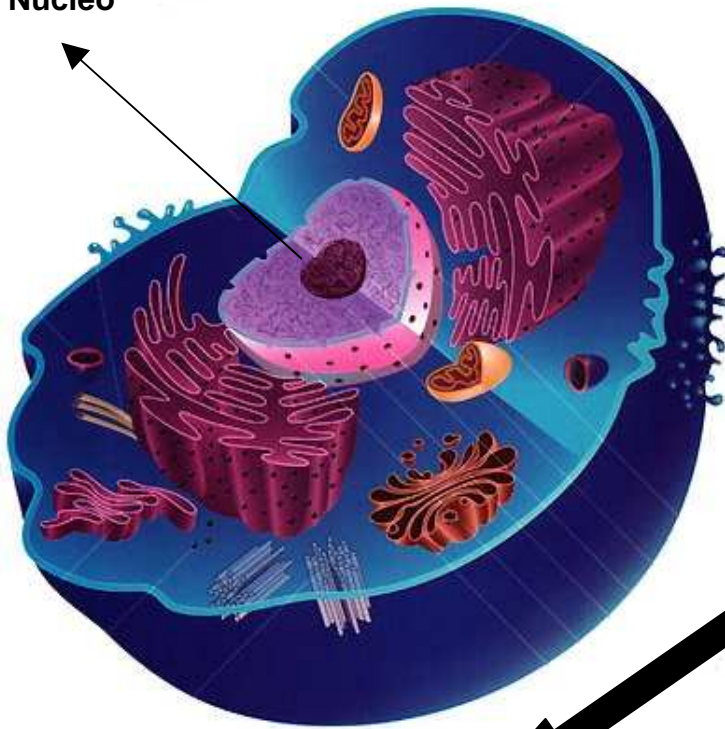
- Diluidos
- Alas claras
- Alas grises
- Pío recesivos
- Bayos/Flavos

#### Mutaciones menos comunes recesivas

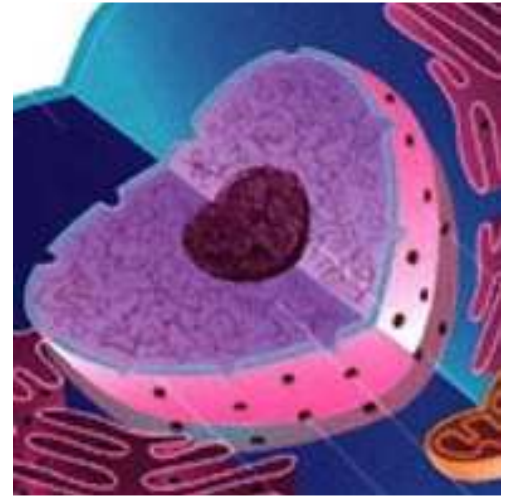
- Ojos negros
- Antracitas
- Moñudos
- Saddlebacks

# Célula animal

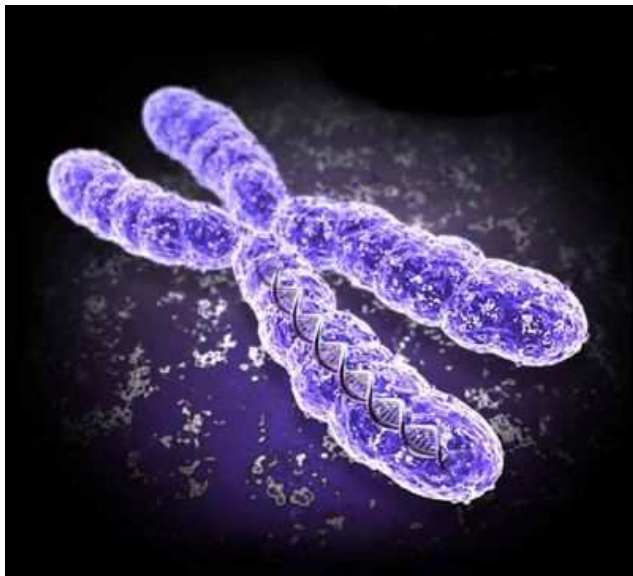
Núcleo



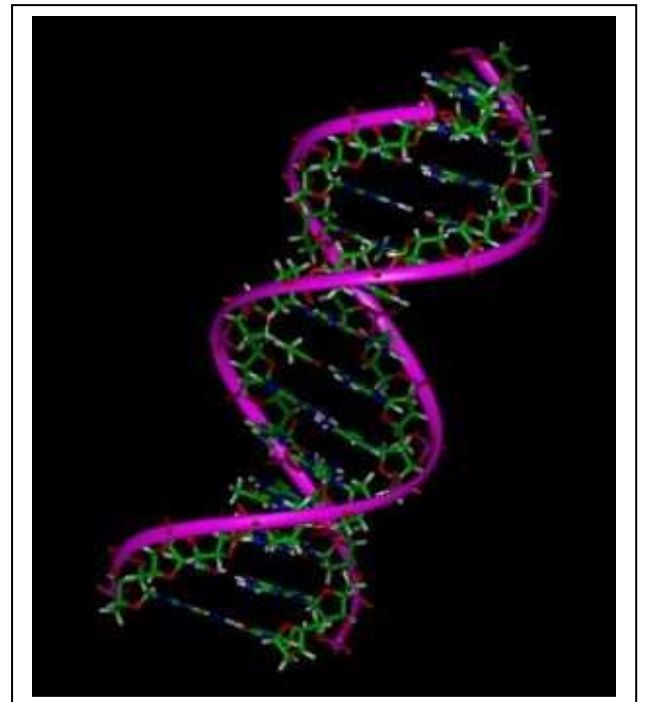
Núcleo



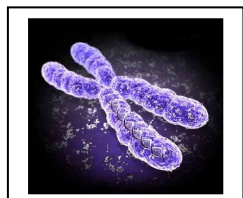
CROMOSOMA



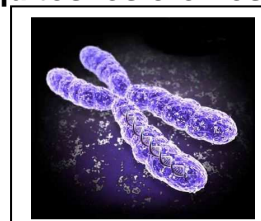
ADN



En el núcleo de la célula están los cromosomas por pares de dos en las cuales se encuentra el ADN responsables del las características de cada ser vivo como por ejemplo color de ojos, pies, plumas, tamaño etc. En el caso de los periquitos los cromosomas se denominan así.



**XX** Macho

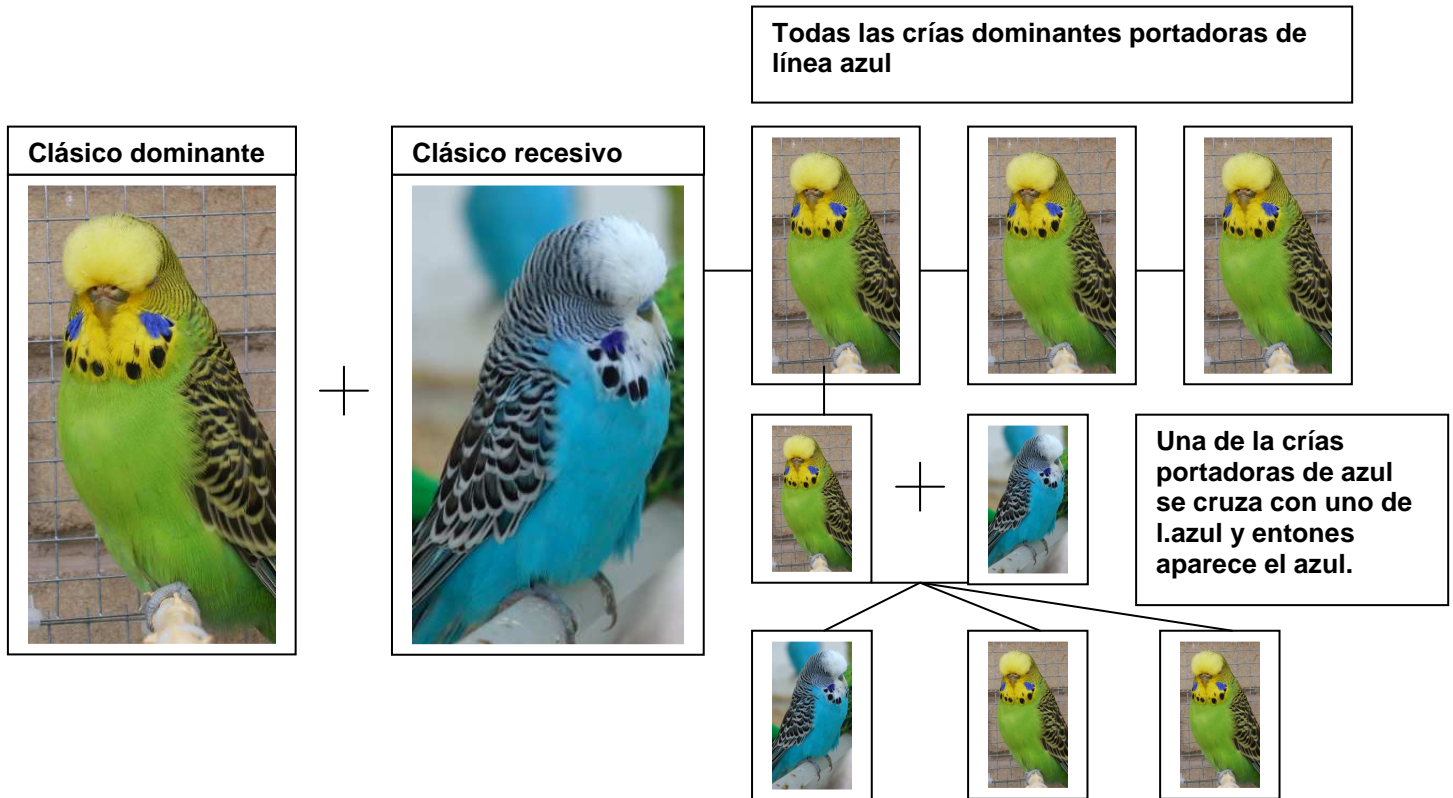


**XY** Hembra

**Dominante** es carácter hereditario que se transmite a todos los nacidos y solo hace falta estar en un cromosoma para aparecer

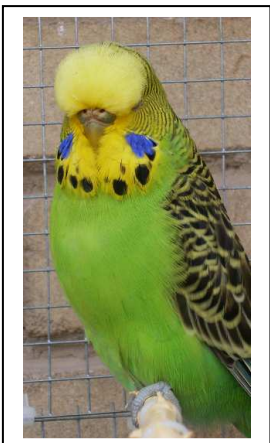
**Recesivo** debe de estar en los dos cromosomas para manifestarse , excepto en los caracteres ligados a sexo que en las hembras solo hace falta estar en un cromosoma para aparecer

Un periquito de variedad dominante puede porta caracteres recesivos por parte de uno de los padres que fuera de carácter recesivo ,portador significa que lleva un carácter recesivo que no es visible, se manifiesta cuando se cruza con otro ejemplar de carácter recesivo(ejemplo foto)  
Un perico recesivo nunca puede portar un carecer dominante ,pero si uno recesivo.



Línea verde

Línea azul



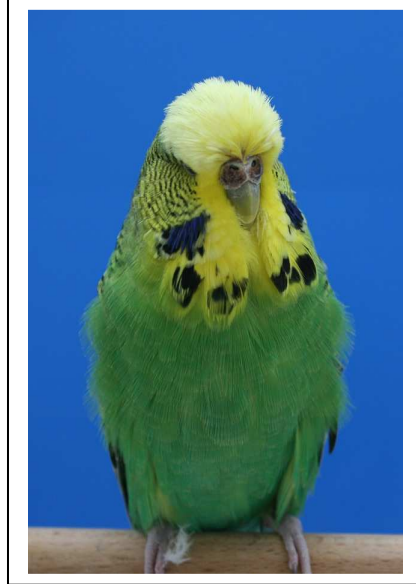
## Factores de oscuridad

Son los responsables de menor o mayor intensidad de la línea de color verde o azul

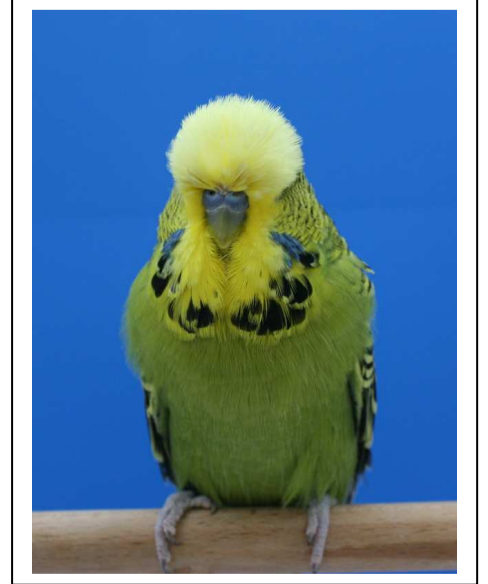
Verde césped



Verde laurel



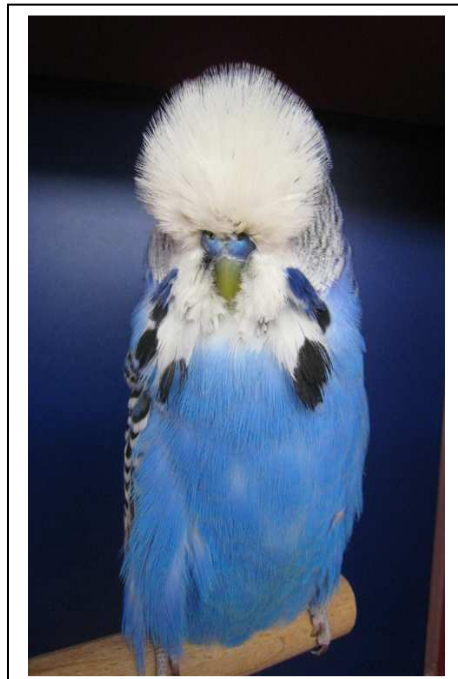
Verde oliva



Azul cielo



Azul cobalto



Malva



### Factores de color

Hay tres factores de color 2 dominantes que son gris y violeta y uno ligado al sexo que es canela. estos factores de color se añaden a la línea de color azul y verde tenemos un perico gris, en realidad es de línea azul y con un factor de color añadido que puede ser el gris y violeta y canela, estos pueden encontrar en formas sencilla o doble pero ,sabiendo esto solo cuando tendrán crías, si se cruza un perico de doble factor gris con un azul cielo las crías tendrán todas el factor gris y si es uno de factor sencillo saldrán azules también.

**Factor gris(dominante)**



**Verde gris**

**Factor violeta (dominante)**

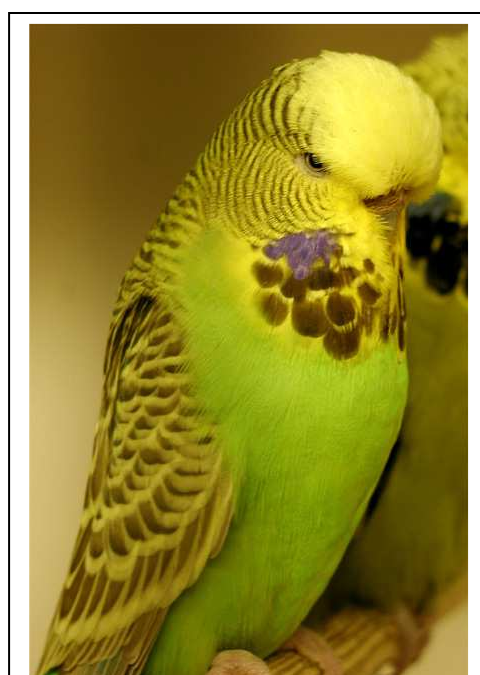


**Verde violeta**

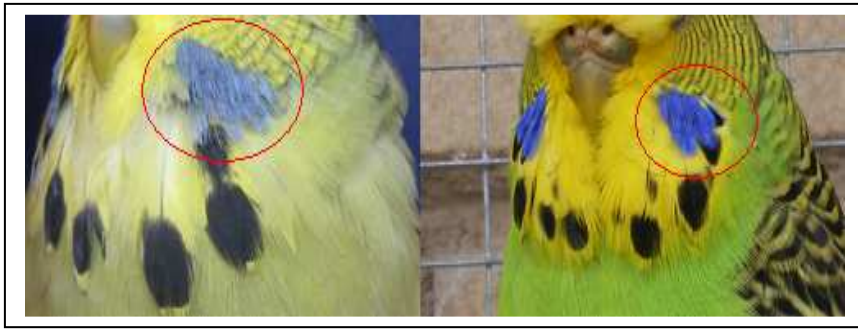
**Factor canela (ligado al sexo)**



**Verde canela**



Ahora te preguntaras y cual es la diferencia entre verde gris-verde oliva y verde laurel y verde violeta, los verde gris tiene los gulares (los que están marcados con rojo en la foto se llama gular)gris y por debajo de la cola también en cambio los verde oliva tiene los gulares y por debajo de la cola azul y los verde violeta y verde laurel solo un ojo experto los podría diferenciar.



Diferencia entre un gris de factor sencillo de oscuridad y doble de oscuridad.



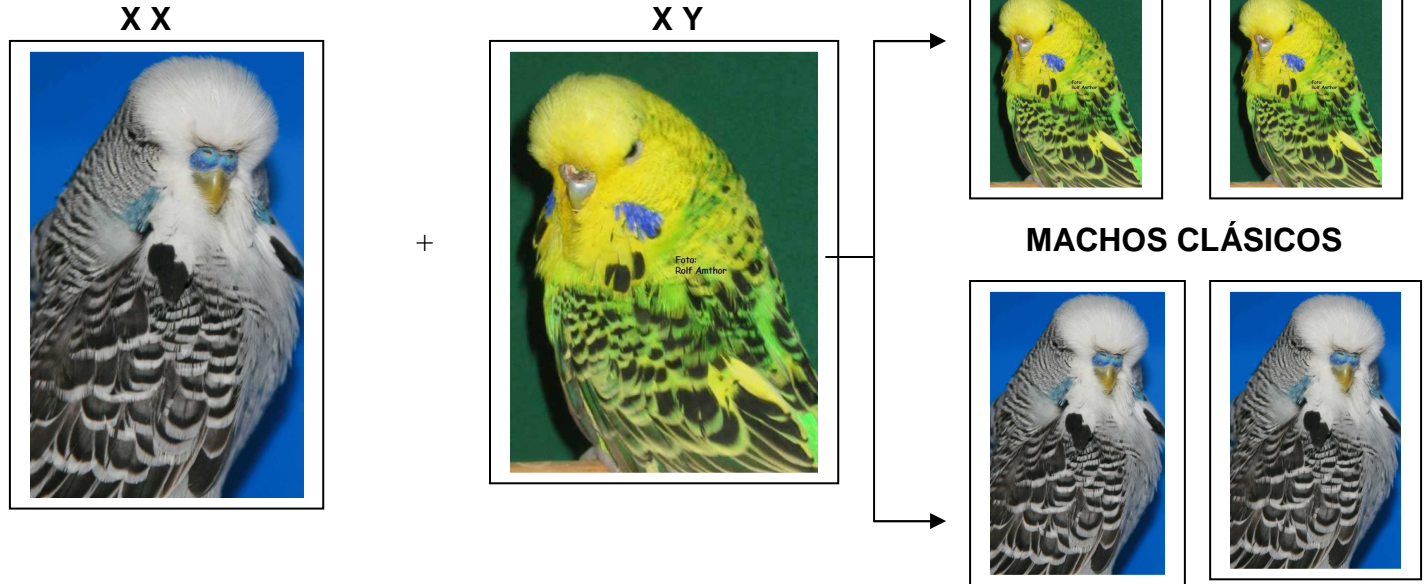
Diferentes violetas



### Ligado al sexo

Es un carácter que no puede estar nunca en cromosoma Y que sería la hembra, las variedades ligadas al sexo (ino, lacewing, opalinos, canela) solo pueden ser portadas por machos, si una variedad recesiva ligada al sexo se encuentra, los caracteres ligados al sexo solo lo puede portar los machos, por nunca puede estar en el cromosoma Y en las hembras este carácter se comporta como dominante, solo hace falta estar en cromosoma X de la hembra.

### Ejemplo



**Conclusión:** todas las hembras opalinas y todos los machos clásicos portadores de opalino

# Clásicos

Apareció: Australia

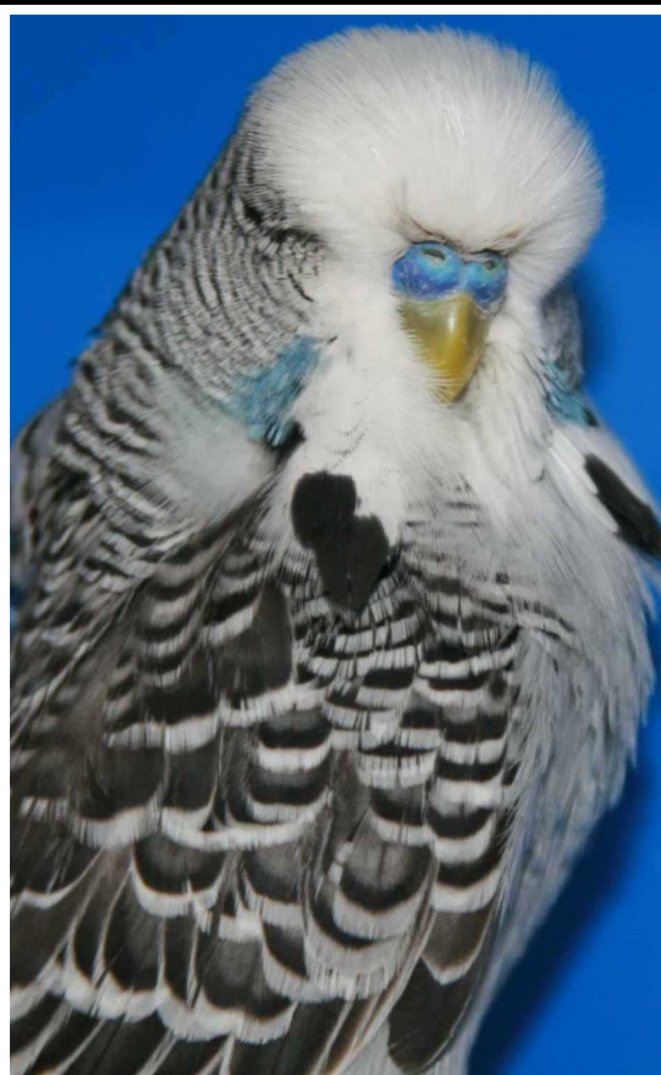
Origen: ancestral

Carácter: dominante

Tipos:1

Emparejamientos: con grises

Otros aspectos:





# Perlados

**Apareció:** 1974

**Origen:**

**Carácter:** dominante

**Tipos:** perlado simple factor – perlado doble factor

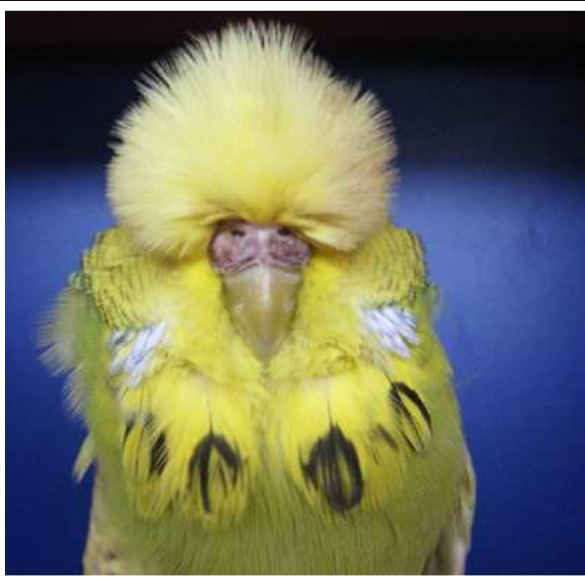
**Emparejamientos:** con clásicos

**Otros aspectos:**



# Perlados





## Perlados de doble factor

Si se cruza dos perlados entre otros obtendremos también perlados de doble factor que tienen una cierta semejanza a los inos solo que sus ojos son negros y los macho tienen el creo azul a diferencia de los inos.



+



=



+



=



DF-SPANGLE

DF-SPANGLE



# Pío dominante

**Apareció:**

**Origen:**

**Carácter:** dominante

**Tipos:** pío australiano, el pío australiano continental, el Clearflight

**Emparejamientos:** con clásicos

**Otros aspectos:** al igual que los perlados hay Pío dominantes de doble factor con las mismas características.





# Pío recesivo

**Apareció:**

**Origen:**

**Carácter:** recesivo

**Tipos:** 1

**Emparejamientos:** con clásicos

**Otros aspectos:**







# Cara amarilla

Hay dos tipos de caras amarilla(carácter dominante)

## Cara amarilla tipo I

- Simple factor: el color amarillo esta en la cara del pájaro y por debajo de la cola
- Doble factor :la mascara no aparece esta oculta, el perico es como un clásico azul normal

## Cara amarilla tipo II

- Simple factor: el color se expande por el pecho, por la cara y por las alas
- Doble factor: el color amarillo se queda solo en la cara

Tipo II



Tipo I



Tipo I



Tipo II





Tipo I



Tipo I



Tipo I



Tipo II

# Cara dorada(carácter dominante)

Cara dorada tipo I

Factor sencillo=el color amarillo es tan intenso como la de un clásico verde, aparece en la cara por el pecho y alas

Factor doble=es totalmente verde como un clásico normal.



Diferencian entre cara amarilla y cara dorada



# Opalinos

**Apareció:** 1932

**Origen:** Australia

**Carácter:** recesivo ligado al sexo

**Tipos:** 1

**Emparejamientos:** con clásicos

**Otros aspectos:**



# Opalino



Perlado opalino



# Lutino

**Apareció:** 1936

**Origen:**

**Carácter:** recesivo ligado al sexo

**Tipos:** 1

**Emparejamientos:** con clásicos

**Otros aspectos:** ojos rojos, patas rozas  
céreo del macho roza



# Albino

**Apareció:** 1936

**Origen:**

**Carácter:** recesivo ligado al sexo

**Tipos:** 1

**Emparejamiento:** con clásicos

**Otros aspectos:** ojos rojos, patas rozas  
céreo del macho roza



## Marfil



**Apareció:** 1872(visto)

**Origen:** Australia

**Carácter:** recesivo

**Tipos:** 1

**Emparejamiento:** con clásicos

**Otros aspectos:** visto en estado salvaje.

## Diluidos







# Alas claras

**Apareció:**

**Origen:**

**Carácter:** recesivo

**Tipos:** 1

**Emparejamientos:** con clásicos

**Otros aspectos:**



**Apareció:**  
**Origen:**  
**Carácter:** recesivo  
**Tipos:** 1  
**Emparejamientos:** con clásicos  
**Otros aspectos:**

## Alas grises

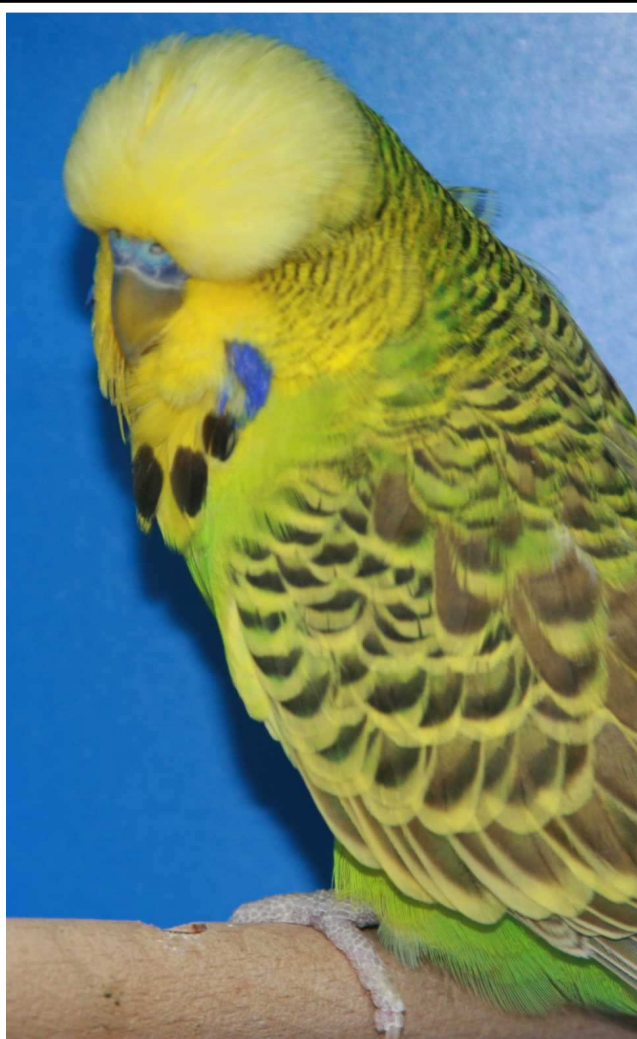


**Apareció:** 1931  
**Origen:**  
**Carácter:** ligado al sexo

**Emparejamientos:** gris y el opalino  
**Otros aspectos:**

## Canela





# Clearbodys

**Apareció:**

**Origen:**

**Carácter:** recesivo

**Tipos:** Australianos, Easley y Texas.

**Emparejamientos:** con clásicos

**Otros aspectos:**





# Cara negra/Black Face

**Apareció:** 1998

**Origen:** Países Bajos

**Carácter:** recesivo

**Tipos:** 1

**Emparejamiento:** con clásicos

**Otros aspectos:**



# Lacewings



**Apareció:** 1870  
**Origen:** Inglaterra  
**Carácter:** ligado al sexo  
**Tipos:** 1  
**Emparejamiento:** con clásicos  
**Otros aspectos:** ojos rojos y patas roza







**Ojos negros**

# Antracita

**Apareció:**  
**Origen:**  
**Carácter:** recesivo  
**Tipos:** 1  
**Emparejamientos:**  
**Otros aspectos:**



# Bayos/Flavos

**Apareció:** 1931-1937  
**Origen:** California USA ,Alemania, Escocia e Inglaterra  
**Carácter:** recesivo  
**Tipos:** falben aleman,fallows escoceses e ingles(  
**Emparejamientos:**  
**Otros aspectos:** ojos rojos, remeras, spots y marcas halares marrones

Bayos/Flavos





# Moñudos

**Apareció:**

**Origen:**

**Carácter:** recesivo

**Tipos:** el circular, el semicircular y el tupe

**Emparejamientos:**

**Otros aspectos:**





**AUTOR: EDUARD MARIUS GRIGORE 2009 ALICANTE**