



PSITÁCIDOS

Determinación del Color de un Periquito

Texto



La pregunta más frecuente que todo criador de periquitos se hace cuando eclosiona un huevo es de qué color será el recién nacido. El periquito inglés es fundamentalmente un pájaro de postura donde el color tiene una importancia relativa, pero no por ello debe dejarse de lado. Existen unas pautas sencillas que nos ayudan a predecir el color antes de que los pollos comiencen a emplumar. Cuando se empieza es normal oír decir que si tienen el plumón

blanco es un opalino y si es gris es un normal, bien esta es una afirmación que induce a errores incluso entre algún criador experimentado, ya que entonces habría que definir que es blanco y que no. Para empezar a saber de qué color o variedad va a ser nuestro periquito, antes de que empiece a emplumar, hay diversos conceptos que debemos considerar. Nada más nacer y fijándonos en el color de los ojos podemos hacer dos grandes grupos:



El autor...

José Miguel Agra Torres es Biólogo y criador de Periquitos Ingleses y Ninfas. Socio de la ACEP-SBS



El autor...

Salvador Rimbau Ramón es Criador de Periquitos y pequeñas psitácidas. Juez Nacional de Periquitos y Psitácidas. Vicepresidente de la ACEP-SBS

Grupo de los ojos negros, donde nos encontramos todo el resto de variedades: normales, opalinos, canelas, spangles, píos, etc.

Hay diferentes maneras de distinguir la variedad o color de los polluelos y para ello debemos de fijarnos en las siguientes características del pollo: el plumón, el color de la piel, los cañones de las remeras o de las timoneras, y los cañones de la cabeza.

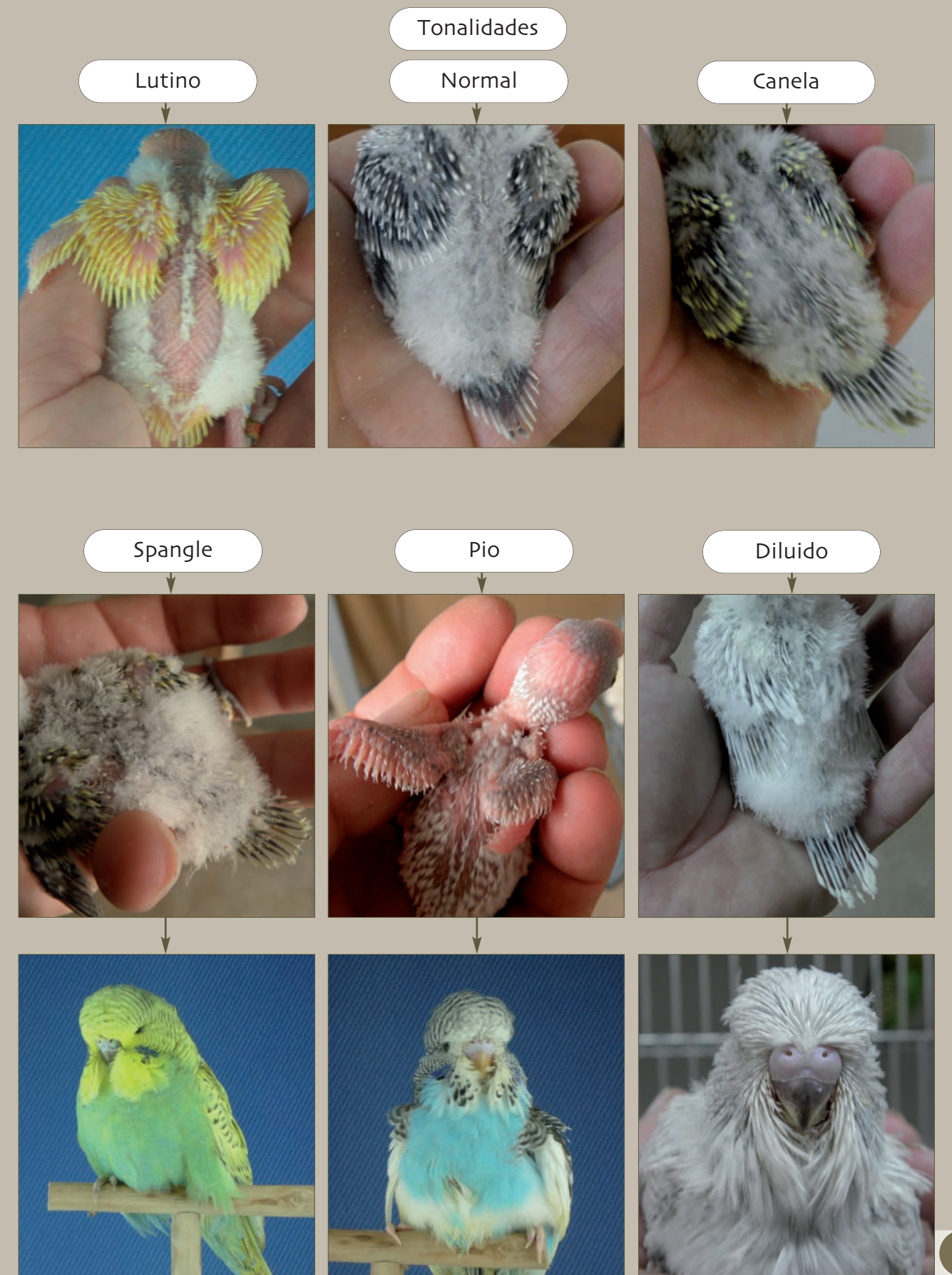
El plumón: el color del plumón es lo primero que podremos apreciar para poder adivinar de qué color o variedad van a ser los pollos. Según el color del plumón que tienen en la espalda podremos conocer si son opalinos o no (fig. 2).

Para empezar a saber un poco más de nuestro joven periquito debemos de esperar en algunos casos hasta que tengan 8 ó 10 días, que es cuando les empiezan a salir los cañones de las plumas. Si el color del plumón es blanco "blanco", entonces nos encontramos delante de un opalino. Conforme sea más oscuro el plumón y parezca cada vez más gris, nos indica que el peri es cada vez de un factor más oscuro o que es de la gama azul, gama verde y finalmente gris, también los spangles normales suelen tener el plumón más blanco que los clásicos, pero sin llegar al blanco "nuclear" de los opalinos. En estas fotos se puede apreciar las diferentes tonalidades de gris o blanco "sucio" con las que nos podemos encontrar dependiendo de la mutación (fig. 3).



Color de la piel: en una nidada en la que uno de los padres sea pio, lo primero que haremos será fijarnos en el color de la piel que será mas rosada en el caso de que el pájaro sea pío, incluso antes de poder apreciarlo en los cañones de las remeras o el parche de la nuca. El color de la piel es muy parecido al que tienen los inos con la diferencia de que unos tienen los ojos rojos y los otros los tienen negros.

Cañones de las remeras o de las timoneras: tan pronto salen los cañones de las timoneras, ya nos indica si son spangles o píos o por lo contrario pertenece a cualquier otro tipo. Si las dos plumas más largas de la cola son de color claro o blanco o amarillo, es que van a ser spangles o píos; también pueden ser peris con ondulaciones claras, como los diluidos, alas claras o alas grises.



Cañones de la cabeza Otro indicativo para ver si son opalinos o no son los cañones de la cabeza. En el caso de un periquito opalino los cañones claros se extienden más allá de la frente para llegar prácticamente hasta la nuca.

¿Cómo diferenciar un canela de uno que no lo es?

En las fotos, se ve claramente como se ve un canela al lado de uno normal. Los cañones son ligeramente más claros, sin dejar de ser oscuros. El plumón es también ligeramente más claro debido a la dilución que llevan los canelas.



Todo esto es mirando a los pollos sin más, pero la primera pista nos la dan los padres, conociendo la herencia del color podemos predecir cómo va a ser su descendencia.

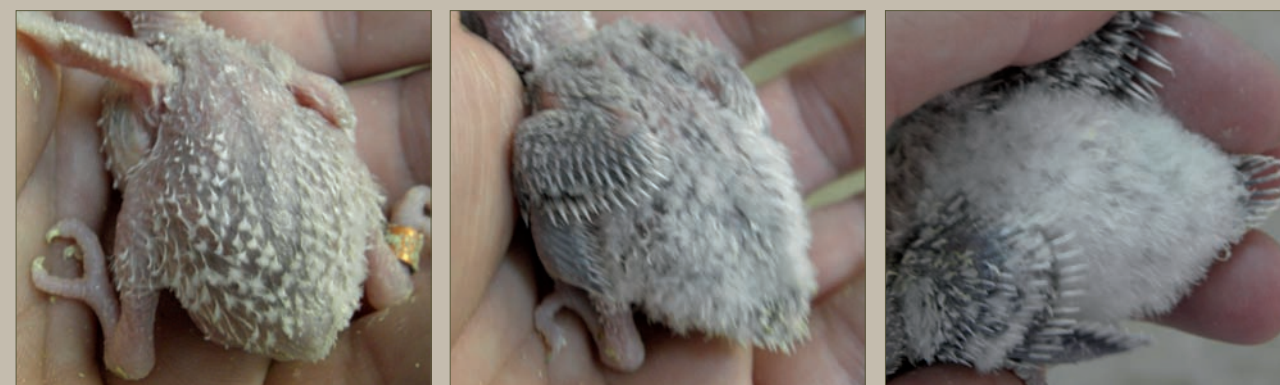
- Si alguno de los padres es de una variedad dominante o dominante incompleto existe una probabilidad del 50% de que sus hijos sean de esta variedad.

- Si ambos padres son de la misma variedad recesiva (tanto autosómica como ligada al sexo) todos sus hijos serán de la misma variedad.
- Si uno de los padres es doble factor para una variedad dominante o dominante incompleto todos sus hijos serán de esa variedad.
- Si el padre es de una variedad recesiva ligada al sexo todas sus hijas serán de esa variedad.

Tabla de mutaciones

Dominante	Dominante incompleto	Recesivo	Recesivo ligado al sexo
Factor Gris Verde	Factor oscuro Pio Spangle Violeta	Azul Diluido Alas claras Alas grises Fallow Pio recesivo	Ino Canela Opalino Lacewing (ino x canela)

Ejemplos prácticos



Podemos ver a un pollo de 8 o 9 días, del que ya podemos saber que no va a ser opalino, por tener el incipiente plumón más cercano a la columna vertebral ligeramente gris.

Tenemos un clásico de la gama azul con factor oscuro o gris. Sabemos que es del a gama azul porque las puntas de las remeras son blancas.

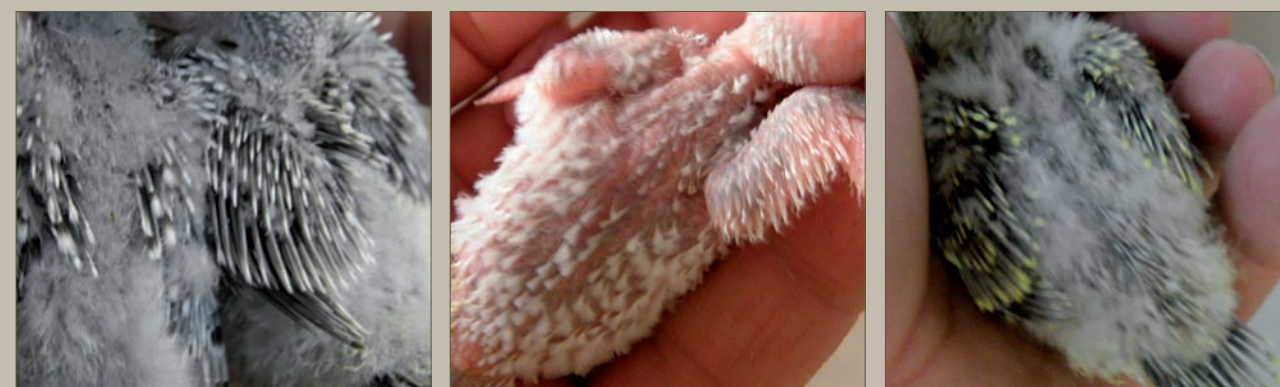
Nos encontramos con un pollo con el plumón prácticamente blanco y sin embargo no es un opalino, se trata de un diluido de la gama azul, que al ser diluido nos diluye también el plumón.



Vemos que los lutinos tienen el plumón blanco y carecen de plumón a ambos lados de la columna vertebral.

Por los cañones claros de la timoneras ya sabemos que se trata de un spangle y por las puntas blancas de las remeras vemos que es de la gama azul.

Podemos apreciar el plumón gris oscuro de un pollo gris. Si este polo fuera gris spangle o gris pio el plumón sería de un tono más claro.



Podemos comparar un clásico gris, violeta o azul con factor oscuro con un canela azul. En los cañones de las remeras podemos apreciar la diferencia de color entre el normal y el canela y en la oscuridad del plumón vemos que el más oscuro va a ser gris. Sabemos que los dos son de la gama azul por las puntas blancas de las remeras.

Se puede ver a un joven pio de la gama azul (aún no sabemos si azul o gris), por los cañones blancos de las alas y por el claro del parche de la nuca.

Vemos un verde canela con factor oscuro. Normalmente los canelas diluyen el color corporal pero parece ser que no ocurre lo mismo con el plumón, por eso este pollo que tiene el plumón muy oscuro debería de ser verde oscuro u oliva con una dilución canela.